



Общественная организация «Волга-ТРИЗ»
Международная ассоциация ТРИЗ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района
«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Сборник методических материалов №7
«Панорама педагогических идей»



2021 г.
г. Белоярский

Редакторы: Титкова Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
Муравлева Т.Ю., воспитатель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Сидорчук Т.А., доцент кафедры дошкольного образования ИПК ПРО, сертифицированный специалист Международной ассоциации ТРИЗ к.п.н., г. Ульяновск.

Ответственный за выпуск: Кайгородова М.А., заведующий МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Сборник методических материалов. МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(под ред. Т.Н. Титкова, Т.Ю. Муравлева – г. Белоярский, 2021-17 с

В сборнике представлен опыт работы педагогов по развитию самостоятельности и инициативности, интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Рекомендуется педагогам дошкольных образовательных учреждений, реализующих развивающие программы дошкольного образования.

Содержание

1. Низенькая Ю. В. Использование бизборда в коррекционной работе учителя – логопеда.....4
2. Резникова Мария Владимировна «Народная культура как средство формирования нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».....5
3. Воронцова И. Ю. Опыт работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Знаю! Помню! Горжусь!».....7
4. Чиркова А. Н. Использование приемов технологии критического мышления в познавательном развитии дошкольников.....8
5. Ковалева В. Ю. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий при реализации ФГОС ДО..12
6. Биймурзаева Э. А. ОТСМ – ТРИЗ технология в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста14
7. Исаева А. Р. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 6-7 лет через курс «Юный финансист».....16

Использование бизборда в коррекционной работе учителя – логопеда.

Практика реализации ФГОС ДО предполагает использование системно-деятельностного подхода. Он заключается в чередовании умственных и практических действий ребенка. Когда мы тренируем пальцы рук ребенка, одновременно оказывается воздействие на речевые зоны коры головного мозга и следовательно, на развитие речи. Это позволяет сформировать у детей логопатов как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.



Для повышения эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми стала применять многофункциональное пособие бизборд. Идея создания бизборда принадлежит итальянскому педагогу, философу и врачу Мария Монтессори. Бизборд — это специальная развивающая доска, на которой располагаются различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопки и т.д.

Представляю многофункциональное оригинальное пособие, способствующее комплексному развитию детей дошкольного возраста – логопедический бизборд.

Чем же отличается логопедический бизборд от обычного?

А тем, что он помогает успешно решать не только задачи сенсомоторного развития ребенка, но является хорошим помощником речевого развития детей. Мой логопедический бизборд решает практически все задачи речевого развития, предписанные ФГОС дошкольного образования:

- способствует формированию умения владеть речью как средством общения и культуры;
- обеспечивает обогащение активного словаря;
- помогает развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- способствует развитию речевого творчества;
- совершенствует фонематический слух;
- помогает в формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одновременно помогает решать задачи физического и познавательного развития.

Применение *бизбордов* в коррекционной работе позволяет:

- Эффективно решать образовательные, коррекционно – развивающие, воспитательные задачи.

- Разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях.

- Стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия.

Во время игры с бизбордами легче усвоить новые знания, закрепить полученные, так как обучение проходит в непроизвольной форме, задействованы различные анализаторы (речевой, слуховой, зрительный, кожно – кинестический, повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация к достижению цели).

Использование бизбордов позволяет в качестве развивающего материала на занятиях повышает эффективность коррекционной работы с детьми.

В ходе игр с бизбордом «Домик» воспитанники с большим удовольствием выполняют артикуляционную гимнастику, автоматизируют поставленные звуки изолированно и в слогах на «Звуковых дорожках». Дают характеристику звука по специальным картинкам-опорам, развивают фонематический слух, выполняют звуковой анализ слов с «Волшебными крышечками», развивая при этом мелкую моторику и содружественные движения рук и речи, а в «Звуковом домике» определяют место звука в слове (начало, середина, конец).

На следующем слайде представлен бизиборд с пуговицами, застёжками, молниями, крючками, петельками. Благодаря такому функциональному пособию коррекционная работа стала более эффективной и результативной.

Игровые упражнения «Назови слова».

Закрепляем поставленный звук в речи (ребёнок ведёт пальцем по дорожкам, предвигая колёсико, шарик или машинки при этом произносит звук изолированно, затем в прямых слогах, обратных, со стечением согласных и т.д.). Дается инструкция: проведи машинку по дорожке, заведи моторчик Р-р-р-р-р.

Затем автоматизируем поставленный звук, вези машину снова по дорожке и повторяй за мной слоги (прямые - ра, ро, ру, ры и т.д.); далее обратные слоги (ар, ор, ур, ир, ыр и т.д.)

Выполняем звуковой анализ определённого слова с волшебными крышечками. Например: перед ребёнком картинка с объектом (объект должен содержать отрабатываемый звук), ребёнок произносит слово. Определяет количество звуков и выполняет его звуковой анализ, прикручивая волшебные крышечки определённого цвета к деревянным палочкам (согласный звук-твёрдый или мягкий; гласный звук).

Звуковой домик. Определяем место звука в слове. Снова перед ребёнком картинка с объектом, содержащим автоматизируемый звук. Дается инструкция: определи, где находится звук «Р» в слове РЫБА (в трёх позициях: начало, середина и конец).

Используя картинки символы, которые расположены в звуковом домике, играем в игры на развитие лексики – грамматического строя речи, например (картинка- символ «медвежонок с сердечком» обозначает «назови ласково», (картинка-символ «рука» обозначает «посчитай объект от 1 до 5, картинка-символ «домино» обозначает скажи «один – много» и т.д.)

Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятии с использованием бизиборда делает познавательный процесс полноценным, так как он окрашен положительными эмоциями, важными для дошкольника. Бизиборд является отличным средством для развития речи детей и в настоящее время необходим учителю-логопеду как элемент развивающей предметно-пространственной среды.



Подготовила
воспитатель
Резникова Мария Владимировна

Народная культура как средство формирования нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на сегодняшний день является одной из актуальных задач нашего времени, так как дошкольный возраст является благодатной почвой для формирования нравственно – патриотических чувств, ведь ребенок воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств.

К сожалению, современные дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, традициях, промыслах. Именно поэтому с дошкольного возраста необходимо знакомить детей с народной культурой и традициями, так как в дальнейшем это послужит одним из первых факторов формирования патриотического сознания.

Задача педагогов – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, **воспитать** любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу,

привить чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развить интерес к явлениям общественной жизни.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. В работе я стараюсь гармонично использовать сочетание традиционных форм работы с новыми современными образовательными ИКТ технологиями.

Цель моей работы – создание условий по формированию у детей старшего дошкольного возраста нравственно – патриотических чувств через приобщение к русской народной культуре.

Перед собой я поставила следующие задачи:

- формировать и расширять представления детей о родной стране;
- знакомить детей с искусством, традициями и обычаями народов России;
- развивать коммуникативные качества, познавательную активность;
- воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.



Знакомство с традициями для ребенка начинается с устного народного творчества. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли и чувства наших предков.

Также в своей работе по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников средством народной культуры я использую народные песни, музыкальные инструменты, игры, игрушки, предметы русского быта (например, народный костюм) и народные праздники.

Приобщение детей к народной культуре должно носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности детей. В своей практике по патриотическому воспитанию применяю различные формы работы:

- беседы;



- дидактические и народные игры;
- занятия;
- развлечения;
- театрализованные представления;
- творческие мастерские;
- оформление выставок;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- онлайн и виртуальные экскурсии.

Работая над темой, я подобрала серию виртуальных (интерактивных) экскурсий для детей старшего дошкольного возраста. Знакомство с традиционно-бытовой культурой народов России позволяет обеспечить детям особый комплекс ощущений, пробуждающий интерес к народным традициям. Совместно с музыкальным руководителем организация онлайн-экскурсии в детскую школу искусств позволяет знакомить детей с народными инструментами, с историей возникновения народной музыки.

В нашей группе создана творческая мастерская, где дети знакомятся с народно-прикладным искусством, делают народные игрушки, расписывают предметы быта.

Была организована выставка народных музыкальных инструментов сделанных своими руками совместно с родителями.

Одной из форм работы по воспитанию нравственно - патриотических чувств является праздник – день, который наполнен радостью и весельем, оставляющий в памяти детей глубокий след. Участвуя в праздниках, дети знакомятся с обрядами, соприкасаются с народным духом, проникаются уважением к древним народным традициям. На праздниках широко используется фольклор: песенки-потешки, частушки, шутки, загадки, пословицы и поговорки, сказки, былины, народные инструменты.

Таким образом, в результате проводимой работы достигнуты следующие результаты:

- у детей постепенно формируются знания о малых фольклорных формах;
- появляется интерес к устному народному творчеству
- формируется чувство гордости за свою страну, с интересом принимают участие в совместной деятельности, знакомятся с историческими, спортивными, культурными событиями жизни нашей страны;
- формируются волевые качества

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Подготовила
музыкальный руководитель
Воронцова Ирэна Юрьевна

Опыт работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Знаю! Помню! Горжусь!»

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников. Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

Музыкальная деятельность позволяет мне создать необходимые условия для формирования нравственно - патриотических качеств личности ребенка, первоначальных основ общей культуры будущего человека. Очень важен в **музыкальном** развитии дошкольника процесс подготовки культурно-познавательных и культурно-развлекательных мероприятий по патриотическому **воспитанию**, который строится на развитии личностно-смысловой сфере ребенка.

Как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями и специалистами. Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении.

В нашем детском саду мы традиционно проводим мероприятия, направленные на развитие **нравственно-патриотических** чувств у детей это:

- «День пожилого человека»;
- «День матери»;
- «День Российского флага»;
- «Неделя народной музыки»;
- «Конкурс строя и песни 23 февраля»;
- «Знаю! Помню! Горжусь!».



Планируя развлечения и праздники, я использую в работе с детьми такие методы и приемы, которые направляют внимание детей на те или иные явления, отраженные в музыке, развивают способность сравнивать реальные образы окружающего с художественными образами музыкальных произведений. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания я посвятила теме Великой Отечественной войны.

Цель: Формирование у дошкольников представлений о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста, сохранение преемственности поколений, формирование уважения к военной истории России, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи:

- Установить тесное взаимодействие с родителями в воспитании у дошкольников патриотических чувств, через художественную литературу, театральную деятельность, средствами музыкального и художественно-эстетического воспитания.

- Познакомить с именами детей – героев России, их подвигами во время Великой Отечественной войны, зарождая в детях чувство гордости, уважения и любви к своим соотечественникам.

- Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус через знакомство с музыкальными и литературными произведениями, с произведениями живописи о войне.

- Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа.

«День Победы» близок и понятен детям, потому что реализует простую идею, известную им по сказкам – идею о противостоянии добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, формирует представления о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает чувство гордости за принадлежность к своей стране. В процессе занятий у детей формируется чувство патриотизма через приобщение к песням периода Великой Отечественной войны, танцам, играм, стихотворениям. Происходит развитие познавательного интереса детей к русской истории через закрепление знаний о героях Российской армии в литературных, художественных и музыкальных произведениях, в памятниках архитектуры, посвящённых военной истории и памяти защитников Отечества.

В ходе всех проведенных мероприятий дети получили не только представление о важной странице истории нашей страны, но и урок патриотического и нравственного воспитания. У детей сформировались такие понятия, как «ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия»; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

Итогом стал концерт «Знаю! Помню! Горжусь!» в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. На празднике дети пели песни военных лет, читали стихи о подвиге наших доблестных воинов, танцевали, исполняли инсценировки, которые вызвали большое волнение у детей и взрослых.

Такие мероприятия помогают воспитать у детей чувство гордости за страну, уважение к защитникам своей Родины и желание её защищать в будущем, надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Литература:

1. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия: Учитель, Волгоград, 2011.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Композитор», 1998.

3. Кузьмин И.А., Абрамова О.С. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.– Москва: Истоки, 2015. – 216 с.

4. Питерсон Л.Г. Лыкова И.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

5. Севостьянова Т.М. Технология развития музыкальных способностей дошкольников/Под.ред. Т.А. Сидорчук. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.

Использование приемов технологии критического мышления в познавательном развитии дошкольников

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания, и именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип *«учить не науке, а учить учиться»*. В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он **овладевает способами** познания окружающего мира. Как результат **этого** возрос интерес педагогов к проблеме формирования предпосылок критического мышления у дошкольников.

В своей работе с детьми использую методический комплекс «Я познаю мир» технологии ОТСМ – ТРИЗ, который направлен на формирование у дошкольников интеллектуально – творческой и познавательной деятельности. Методический комплекс входит универсальное наглядное пособие, состоящее из 6 зон, объединенные в единую сюжетную линию «Умка». На главном герое Медведице мы с детьми рассматриваем Анализаторы, звезды на небе имена признаков, которые помогают рассматривать и рассказывать о различных свойствах объектов; причинно-следственная связь; Волшебники - помогают развитию воображения, фантазии; учит ребенка, правильно задавая вопрос, узнавать всё об интересующем его объекте.



Изучая методическую литературу по данному вопросу, я открыла для себя один из приемов технологии **критического мышления**, разработанный американским ученым и психологом Бенджамином **Блумом**.

Прием называется «Кубик **Блума**». Бенджамин **Блум** известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности.

Я поставила перед собой цель: развить критическое мышление у детей 4-6 лет с использованием ОТСМ-ТРИЗ технологии и приема «Кубик Блума».

Для достижения поставленной цели были определены задачи, которые представлены на слайде.

Новизна моего опыта заключается в использовании современных образовательных технологий и форм работы с детьми, где ребенок является субъектом детской самостоятельной деятельности, а взрослые партнером по деятельности. Новым методом в познавательном развитии детей 4-6 лет совместное применение приема «Кубик Блума» и «Ромашка вопросов».

Разработала практический материал: проект по включению родителей в образовательный процесс «Школа умных игр», картотека игр к методическому комплексу «Я познаю мир», технологические карты непосредственно образовательной деятельности по познавательному и речевому развитию.

Опыт работы базируется на следующих принципах:

1. *Принцип научности и доступности* - предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками, построение процесса обучения дошкольников в игровой форме, решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

2. *Принцип систематичности и последовательности* - обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих задач в познавательном развитии дошкольников.

3. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания* - обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

4. *Принцип активного обучения* - предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач.

5. *Принцип креативности* - предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

6. *Принцип результативности* - предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Педагог организует образовательную деятельность в соответствии с задачами, способствующими развитию полученных знаний, идей, навыков у детей. Педагогам может помочь таксономия педагогических целей Блума.

Таксономия Блума разделяет образовательные цели на три блока: «Знаю», «Умею» и «Творю». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. Цель таксономии Блума – мотивировать педагогов фокусироваться на всех трех сферах, предлагая наиболее полную форму обучения.

Цели обучения (согласно таксономии Блума) напрямую зависят от таких мыслительных процессов, как:

1. знание – запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до целостной теории;

2. понимание–преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий;

3. применение–возможность использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях;

4. анализ–умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура;

5. синтез–умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной;

6. оценка–умение оценивать значение того или иного материала.

Используя теорию Б. Блума, в деятельность детей, на разных ее этапах (как часть занятия, дидактическая игра, наблюдение в природе), были включены приемы: «Кубик Блума» и метод ОТСМ-ТРИЗ технологии «Ромашка вопросов».

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови»; «Почему»; «Объясни»; «Предложи»; «Придумай»; «Поделись»

Так как дети не умеют читать, я подбираю картинки соответствующие теме для закрепления. Работа с кубиком строится следующим образом: педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии; ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

«Кубик Блума» можно использовать во всех возрастных группах и по всем образовательным областям. Этот приём я использую на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. А на этапе изучения какого-либо материала, работу с кубиком делаю групповой, то есть ответы на вопросы дети формулируют вместе.

Для детей среднего возраста грани кубика могут быть перефразированы, но также затрагивать познавательную, креативную, и эмоциональную стороны личности. Можно назвать грани фигуры так:

- «Опиши» (то есть ребёнку нужно назвать форму, цвет, размер предмета или просто назвать явление);
- «Сравни» (необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами или процессами);
- «Предложи ассоциацию» (ребенок должен назвать то, с чем у него ассоциируется тот или иной объект или явление);
- «Проанализируй» (как сделан предмет, из чего состоит);
- «Используй» (дети показывают, как можно применить предмет);
- «Дай оценку» (малыши перечисляют достоинства и недостатки рассматриваемого).

Благодаря этой методике ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания. Этот процесс отвечает всем трём целям, описанным в методе.

Использование таксономии Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы.

Так же в своей работе я использую метод ОТСМ-ТРИЗ технологии «Ромашка вопросов», цель которого способствовать формированию умений задавать различные типы вопросов к объектам или процессам.

Каждый лепесток такой ромашки - определенный тип вопроса восполняющий, описательный, «почемучкин», оценочный, уточняющий, субъективный.

Освоение детьми способов формулировки вопросов дает положительный результат на занятиях по развитию речи детей, в частности при обучении рассказыванию и составлению рассказов по картине, что всегда считалось наиболее трудной их частью. Отрывая лепестки, дошкольники кратко излагают сюжет картины, высказывают предположение о дальнейшем ходе явлений, событий, прогнозируют конец.

Мониторинг познавательного развития проводится два раза в год. Диагностический инструментарий: пособие «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий», автор-составитель Трифонов Е.В. под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

Сравнительный анализ данных диагностики показывает положительную динамику уровня познавательного развития детей, что подтверждает эффективность использования организационной работы по развитию критического мышления детей 4-6 лет с использованием ОТСМ-ТРИЗ технологии и приема «Кубик Блума».

Мы достигли ожидаемых результатов. У детей отмечается:

- повышение уровня развития любознательности, исследовательских умений и навыков;
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- совершенствование речевого развития;
- развитие личностных характеристик воспитанников

У родителей:

- увеличилась доля участие родителей в образовательном процессе;
- повысился процент удовлетворенности качеством образовательных услуг.

Совместное использование таксономии Б. Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и метод ОТСМ-ТРИЗ технологии освоение способов формулировки вопросов значительно обогатило содержание занятий и разнообразило формы работы. Данную систему можно использовать в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Практика показывает, что данные приемы очень нравятся детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума», «Ромашка вопросов». А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, проверять знания и умения воспитанников.

Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое распространение: каждый воспитатель – начинающий, и опытный – способен творчески применить эти технологии в своей работе.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий при реализации ФГОС ДО

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине
(В.А. Сухомлинский)

В нашем сложном мире много проблем. Они окружают нас и наших детей. Не всегда легко и просто объяснить ребенку, почему происходят в мире те или иные ситуации и как из них выйти. Необходимо развивать в ребенке качества активного создателя, формировать навыки, позволяющие самостоятельно решать проблемы, учить думать, воображать. Путь познания мира сложный, но интересный!

В настоящее время одной из острейших проблем является **воспитание патриотизма**. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и **патриотическом** становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и **детский сад**, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, интеллекта, физической культуры и эстетических качеств. Образовательные области ФГОС обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС - актуальная задача, стоящая перед педагогическим сообществом.

Человек как личность формируется в дошкольном возрасте. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм. В этом возрасте закладывается личностная культура, маленький человечек приобщается к духовно-нравственным основам, обретает ценностные ориентиры. Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребёнка с самых первых лет жизни. От того, в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания, зависят в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина. Личность старшего дошкольника – это важное звено в цепочке преемственности поколений: определяя приоритеты воспитания будущих граждан с детского возраста, общество определяет путь, по которому будет происходить развитие страны через 20-30 лет.

В дошкольном учреждении работа с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Отечеству, уважения к его символике.

Цель нравственно-патриотического воспитания детей — сформировать у дошкольников отношения высокой духовной нравственности с активной жизненной позицией, направленной на сохранение и приумножение достижений народа своей страны.

Задачи:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономному их расходованию.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС осуществляется в тесном взаимодействии с духовно-нравственным воспитанием.

В нашем детском саду решение программных задач реализуется через тематическое планирование по программе «Мир открытий» и «Социокультурные истоки», которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, детском саду, родном крае, той местности, где они живут, стране. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность. Так же в своей работе мы используем методы технологии ОТСМ – ТРИЗ.

ОТСМ – ТРИЗ – РТВ - технология обучения детей познанию мира, его преобразованию и решению возникающих проблем.

Для построения основ патриотизма, в частности решение проблем экологического характера, я использую метод формирования системного мышления «Системный оператор» и решение проблем.

Например: при знакомстве с природным объектом – Река Казым, на системном операторе мы разобрали понятия части реки, его классификационную группу, прошлое реки и задумались, а какое будущее ждет реку Казым, если человек не будет соблюдать общепринятые правила поведения в природе. Дети предлагали разные решения для того как предотвратить гибель нашей реки, и предложили сделать таблички с правилами и расставить их на берегу. Такое важное решение, которое предложили дети, говорит о том, что они заботятся о своей малой родине и задумываются о его будущем, а значит о будущем малой родины.

Для воспитания патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с литературным произведением мы используем метод «Анализ литературного произведения». Где дети анализируют характеры героев, их поступки, выводят жизненное правило, знакомятся с пословицами и поговорками, учатся рассуждать, отстаивать свое собственное мнение. Например, при анализе сказки «Два жадных медвежонка», дети решили, что виною всему то, что медвежата не смогли договориться друг с другом, поэтому и лиса их обманула. В дальнейшем дети при общении друг с другом часто вспоминали, что необходимо договориться, во избежание ссор с друзьями. Уважение к окружающим это часть гражданского поведения и патриотического воспитания.

Задачу по ознакомлению дошкольников с символикой Российского государства, ее значением для народа и страны в целом, мы реализовали через детский исследовательский проект «Гимн детского сада». В результате проекта дети не только познакомились с символикой России, но и сочинили гимн детского сада. Дети были очень горды продуктом своего проекта, который так же стал одной из форм патриотического воспитания.

При реализации программы «Социокультурные истоки», мы вместе с детьми создаем Лепбуки по темам программы. Так у нас родился Лепбук по теме «Светлый образ», где дети вместе с воспитателем собрали копилку знаний по этой трудной для детского восприятия теме. Туда вошли иллюстрации, раскраски, вопросы для организации бесед, рассказы детей, небольшие стихи собственного сочинения и др.



Так же мы используем развивающие игры по формированию нравственного воспитания «Хорошо-плохо», формирование причинно-следственных связей «Если..., то...».

Педагоги вместе с детьми реализовали проекты «Мы в ответе за тех, кого приручаем», «Проблемы маминого пакета», «Счастливый человек» и др.

Педагогами ДОУ собрана педагогическая копилка методических материалов (конспекты, сценарии и т.д.), которая постоянно пополняется.

Таким образом, работа в дошкольном учреждении по воспитанию патриотизма ведется не только в рамках традиционных методов, но и широко используются современные образовательные технологии, которые позволяют освоить дошкольникам не только, испытать чувство гордости за свою страну и ответственность за ее будущее, но и освоить способы мышления для полноценного развития личности.

Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы. Но, пропуская их через свое детское мышление, восприятие, дошкольники получают ценные ориентиры на гражданственность, патриотизм, трудолюбие, здоровый ритм жизни. Дошкольники усваивают, что Родина только тогда станет краше, богаче, сильнее и независимее, когда все, в том числе и они, приложат усилия к сохранению ее истории, традиций.

Список используемых источников

6. Кузьмин И.А., Абрамова О.С. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.– Москва: Истоки, 2015. – 216 с.

7. Питерсон Л.Г. Лыкова И.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

8. Сидорчук Т.А, И.Я. Гуткович Формирование системного мышления дошкольников.- АО «Первая Образовательная типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.-80с.

9. Сидорчук Т.А, Прокофьева Н.Ю. Технологии развития интеллекта дошкольников - АО «Первая Образовательная типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.-96с.

Подготовила
воспитатель
Биймурзаева Эльмира Алимсалтановна

ОТСМ – ТРИЗ технология в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Формирование нравственных ориентиров в детском саду происходит на протяжении всего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, т. е. это и в режимных моментах, непосредственно в образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми и в период взаимодействия с родителями. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Актуальность выбора технологии ОТСМ-ТРИЗ продиктована необходимостью поиска новых форм и методов работы по нравственно – патриотическому

воспитанию дошкольников, так как нравственно – патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств. Использование игры как средства патриотического воспитания актуально. Считаю необходимым использовать игру как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Патриотическая направленность игр с использованием элементов технологии ОТСМ - ТРИЗ обеспечивает воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание патриотических чувств на основе нравственных и социокультурных ценностей является целью моей профессиональной деятельности. Цель работы: создание подборки различных видов игр для работы по патриотическому воспитанию детей, формирование социально – активной личности через игру. Для решения поставленной цели были сформулированы следующие задачи, которые вы видите на слайде.

Для воспитания патриотизма я использую игры по нравственно-патриотическому воспитанию с применением ОТСМ – ТРИЗ технологии:

метод формирования системного мышления «Системный оператор» игра **«Волшебный экран» (Флаг России)**. Эта игра систематизирует представления детей о символах стран. Заполнение волшебного экрана постепенно от настоящего, прошлого и будущего.

Открываем 1 экран: Что это? (Флаг России).

Открываем 2 экран: Флаг России относится к чему? (ко всем флагам разных стран, это символ страны).

Открываем 3 экран: Флаг России состоит из чего? (из белой полосы, синей полосы, красной полосы).

Открываем 4 экран: Каким был раньше флаг России? (флаг СССР).

Открываем 7 экран: Что может быть с флагом в будущем? (водрузить на здание Кремля).

Также «Волшебный экран» я использую в работе по составлению сказки описательного типа. У детей происходит формирование понимания, что все в мире изменяется во времени. Дошкольники проживают жизнь вместе с героем в настоящем, прошлом и будущем времени, оценивают его поступки, делают для себя выводы. Происходит и развитие монологической речи, памяти, мышления.

Игра «Сравни» (Герб Москвы, города Белоярский) дети выявляют сходство и различие символов.

Игра «Часть — целое». Например, «Что является частью нашего города?», «Детские сады, школы, заводы и т. д» «Дом является частью чего?» (микрорайона). «Город Белоярский является часть чего?»

Игра «Кто без чего не может жить?» Помогает закреплять знания о профессиях людей, живущих в родном городе, развивает гибкость мышления. Например: нефтяник (без буровой установки), металлург (без печи) и т. д.



Игры на основе кругов Луллия и специально подобранных картинок в рамках ознакомления с темой «Народы России», «Национальные костюмы», «Символика». Именно по этим картинкам реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг в рамках указанной темы.

Игра «Хорошо – плохо» Дети учатся оценивать события или объекты с различных точек зрения, формировать свои речевые высказывания. Отмечать положительные и отрицательные стороны.

Предлагаемые игры направлены на развитие в детях навыков анализа событий вокруг них, формирование личности дошкольника, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств: доброты, честности, трудолюбия, дружелюбия. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность, сообразительность.

Я убеждена, что предложенная тема и собранные нами материалы по этой теме внесут свой вклад в работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, помогут значительно повысить уровень знаний наших детей по патриотическому воспитанию. Хочу закончить свое выступление словами К. Зурабовой, так как они перекликаются с моими мыслями «... добро и зло, долг и предательство, правда и клевета определяются не модой на них, есть живая жизнь, а в ней – мама, дочка, родной язык; город, в котором живешь Научить это любить!»

Подготовила
Воспитатель
Исаева Альбина Рашитбековна

Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 6-7 лет через курс «Юный финансист»

Экономика для детей совершенно новый и на первом этапе не очень понятный предмет. Благотворительным фондом Сбербанком России «Вклад в будущее» разработан образовательный проект курс «Юный финансист». Курс содержит упражнения и игры в разных интерактивных форматах и знакомит участников с такими темами, как изобретение и эволюция денег, валюты разных стран, как получить доход, как накопить на мечту. Игровые формы данного курса позволяют раскрепостить и вовлечь дошкольников в удивительно интересный мир экономики, сделать более насыщенными и увлекательными стартовые шаги в этой области.



Ни одно изобретение не принесет пользу, если им не научиться пользоваться грамотно. У любого изобретения есть инструкция. Значит и деньгами, как изобретением, тоже нужно учиться пользоваться. В первый день мы узнали про изобретение и эволюцию денег. Для того чтобы быть финансово грамотными, и заботится о своих финансах мы сделали кошелек в японской технике оригами. Вспомнили о волшебном цветике - семицветике из сказки В. Катаева где старушка-волшебница подарила девочке по имени Женя цветик - семицветик. Я тоже подарила ребятам цветики - семицветики. Надо было раскрасить их лепестки в цвета радуги и на каждом написать или нарисовать, о каких полезных покупках они мечтают, без которых не обойтись. А осуществить эти желания – наши цели - мы попробовали с помощниками – деньгами.

Мы узнали, как деньги меняют мир. При помощи волшебной ленты времени заглянули в историю и узнали когда появились деньги. Чтобы почувствовать себя самыми первыми кто изобрел деньги, поиграли в игру «Строим дом». Ребята превратились в семьи ремесленников, одни семьи хорошие плотники, другие каменщики, третьи превосходно научились производить из глины черепицу, другие познакомились с историей появления стекла. Во время игры столкнулись с трудностями в процессе поиска необходимых стройматериалов. Узнали, что именно медленный и неудобный процесс обмена товарами – бартера – подтолкнул людей к изобретению денег. Ведь значительно удобнее прийти на рынок и приобрести все необходимые материалы за деньги, а не искать производителя стройматериалов и обмениваться с ним. Сначала это были так называемые товарные деньги – домашние животные, зерна, ракушки. Но

и это оказалось неудобно, и люди изобрели металлические, позже бумажные и даже электронные деньги.

Второй день был о валюте и путешествиям по странам и континентам. Интерактивное, познавательное, полное приключений занятие. Во время приключения мы узнали, что в каждой стране своя национальная валюта и закон разрешает использовать внутри страны только эту валюту.

Практическое задание от Незнайки. Он обратился за помощью к ребятам, ему надо было понять, сколько надо обменять денег для путешествия. Ребята с удовольствием помогли Незнайке. Мы отправились в путешествие по странам и континентам, чтобы узнать о валютах разных стран. Каждая страна имеет свой флаг и мы раскрасили заготовленные образцы флагов. Из них мы сделали красивую гирлянду. Виртуально побывав во всех континентах, благополучно вернулись домой. Теперь ребята знают, что во всем мире люди пользуются деньгами, но внешний вид денег во всех странах разный. Его устанавливает государство. Отправляясь в другую страну, путешественнику необходимо позаботиться о том, чтобы обменять деньги своей страны на валюту той страны, куда он отправляется. Помогает в обмене банк.

Третий день мы с ребятами создавали свой товар и продавали его на Ярмарке. Узнали, как планировать свою трудовую деятельность, рассчитывать затраты на изготовление, грамотно использовать помощь банка в виде банковского кредита, как привлечь покупателей рекламой, продать результат своего труда и получить доход.

Четвертый день курса - Квест-игра «Как накопить на мечту». Участники делятся на команды-семьи. Каждая команда получает карточку с описанием жизненной ситуации своей семьи. По ходу игры необходимо грамотно управлять семейным бюджетом, учитывать потребности и финансовые возможности семьи (например, составить набор продуктов исходя из дохода семьи). Также дети знакомятся с историей товарно-денежных отношений, возникновением и функциями денег, механизмом распределения и экономии денежных средств. Игровой вариант обобщающего и закрепляющего занятия выбран не случайно. Дети этого возраста еще очень восприимчивы к такой форме работы, к тому же экономика для них – совершенно новый и на первом этапе не очень понятный предмет. Игровые формы позволяют раскрепостить учащихся и вовлечь их в удивительно интересный мир экономики, сделать более насыщенными и увлекательными стартовые шаги в этой области. Каждая «семья» получает маршрутный лист и отправляется по собственному маршруту. Маршруты выстроены так, чтобы все команды встретились на последней станции.

Пятый день проходил в виде тренажера «Мой финансовый план». Он помог развить навыки планирования бюджета. Дети самостоятельно распределяли свои финансы на обязательные и необязательные платежи, при этом старались учитывать свои потребности и копить средства на исполнение мечты. Игровой опыт дает понимание, как можно избежать финансовых ошибок.

Пройдя весь курс, дети узнали о том, что такое деньги, какие функции они выполняют. Узнали, что такое бюджет семьи и как его контролировать. Познакомились с существованием такого учреждения как «Банк», которое может одалживать людям деньги на определенный срок, но взимает за это определенную плату – процент по кредиту. Побывали в роли производителей и торговцев, продавали на «Ярмарке» свои товары-изделия, и получили свои заработанные деньги. Применили знания, на практике поиграв в квест – игру. Грамотно распределить средства, полученные в ходе игры, чтобы каждый смог, реализовать свою мечту. По окончании курса каждый участник получил сертификат «Юный финансист».

